

# INTERWAŁ

odległość między dwoma dźwiękami

**PRYMA** - 1 - powtórzenie tego samego dźwięku

**SEKUNDA MAŁA** - 2> - odległość między pierwszym, a kolejnym drugim dźwiękiem, 1 półton

**SEKUNDA WIELKA** - 2 - odległość między pierwszym, a kolejnym drugim dźwiękiem, 2 półtony

**TERCJA MAŁA** - 3> - odległość między pierwszym, a kolejnym trzecim dźwiękiem, 3 półtony

**TERCJA WIELKA** - 3 - odległość między pierwszym, a kolejnym trzecim dźwiękiem, 4 półtony

**KWARTA** - 4 - odległość między pierwszym, a kolejnym czwartym dźwiękiem, 5 półtony

**TRYTON** - 4< lub 5> - odległość między pierwszym, a kolejnym czwartym lub piątym dźwiękiem, 6 półtonów

**KWINTA** - 5 - odległość między pierwszym, a kolejnym piątym dźwiękiem, 7 półtonów

**SEKSTA MAŁA** - 6> - odległość między pierwszym, a kolejnym szóstym dźwiękiem, 8 półtonów

**SEKSTA WIELKA** - 6 - odległość między pierwszym, a kolejnym szóstym dźwiękiem, 9 półtonów

**SEPTYMA MAŁA** - 7 - odległość między pierwszym, a kolejnym siódmym dźwiękiem, 10 półtonów

**SEPTYMA WIELKA** - 7< - odległość między pierwszym, a kolejnym siódmym dźwiękiem, 11 półtonów

**OKTAWA** - 8 - odległość między pierwszym, a kolejnym ósmym dźwiękiem, 12 półtonów

**KONSONANS doskonały** - interwał brzmiący zgodnie (interwały „czyste”)

**KONSONANS niedoskonały** - interwał brzmiący zgodnie, (tercje, seksty)

**DYSONANS** - interwał brzmiący niezgodnie, zgrzytliwie (sekundy, tryton, septymy)

