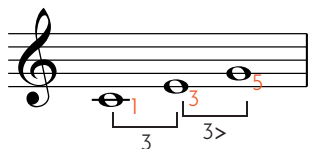


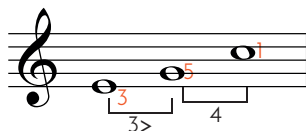
TRÓJDŹWIĘKI

akord o budowie tercjowej - trzy dźwięki następujące po sobie w odległości tercji

DUROWY



postać zasadnicza: 3 i 3>
trójdźwięk oparty
na primie akordu



pierwszy przewrót: 3> i 4
trójdźwięk oparty
na tercji akordu

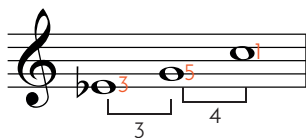


drugi przewrót: 4 i 3
trójdźwięk oparty
na kwincie akordu

MOLOWY



postać zasadnicza: 3> i 3
trójdźwięk oparty
na primie akordu



pierwszy przewrót: 3 i 4
trójdźwięk oparty
na tercji akordu



drugi przewrót: 4 i 3>
trójdźwięk oparty
na kwincie akordu

ZMNIJSZONY



postać zasadnicza: 3> i 3>
trójdźwięk oparty
na primie akordu

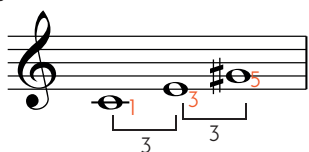


pierwszy przewrót: 3> i 4<
trójdźwięk oparty
na tercji akordu



drugi przewrót: 4< i 3>
trójdźwięk oparty
na kwincie akordu

ZWIĘKSZONY



postać zasadnicza: 3 i 3
trójdźwięk oparty
na primie akordu



pierwszy przewrót: 3 i 4>
trójdźwięk oparty
na tercji akordu



drugi przewrót: 4> i 3
trójdźwięk oparty
na kwincie akordu